Universidad de Cádiz
Facultad de Filosofía y Letras
Decanato
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.08
Fax: 956 – 01.55.01
e-mail: decanato.filosofia@uca.es
http://filosofia.uca.es

Adenda

Incluye la información de la ficha de la asignatura que se encuentra en la Memoria del título y sombreadas las variaciones que el docente ha establecido para la adaptación a la docencia excepcionalmente no presencial.

TITULACIÓN	Grado en Estudios franceses Grado en Estudios árabes e islámicos
ASIGNATURA	Francés sectorial A
CÓDIGO	20518063 20520077
COORDINACIÓN	Martine Renouprez
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL (A)
04.-Prácticas de taller/laboratorio	32	Las clases se han convertido en no-presenciales, con ejercicios propuestos on-line a los estudiantes
08.- Clases presenciales teórico-práctico	16	Un manual en PDF de Francés para el turismo ha sido entregado al alumnado en el Campus virtual con los ejercicios corregidos. Se dan instrucciones semanalmente sobre los temarios que se deben realizar con un sistema de auto-corrección. No se dan clases con video-conferencia. Como herramientas se utilizan los medios disponibles en el Campus virtual, subidas de documentos con el desarrollo de los contenidos chats y foros de consulta, tareas encargadas a los estudiantes.
10.- Actividades no presenciales, trabajo autónomo del alumno	50	
11.- Actividades formativas de tutorías	2	
12.- Evaluación	4	Ver Cuadro Evaluación.
13- Otras actividades	46	Estas actividades consistían en una formación práctica de guía turística a través de presentación de museo y de circuitos turísticos en Cádiz. Estas actividades de terreno han sido suprimidas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO (B)	Ponderación
SE1. Actividades presenciales en clase, en el laboratorio y en la ciudad Constaba de : Evaluación continua (30%) con -presentación de un power point sobre España (10%) -presentación de un power point sobre un museo (10%) -presentación de un power point sobre un circuito turístico (10%) -presencia en clase (10%) -Examen final (40%: -Presentación oral del museo en el sitio (20%) -Presentación oral de un circuito a través de la ciudad (20%)	80%	Se ha reajustado los porcentajes de las actividades de la siguiente manera: Evaluación continua 100 % : -presencia en clase (10%) -presentación de un power point sobre España (10%) -presentación de un power point sobre un museo de Cádiz (20%) -presentación de un power point sobre un circuito turístico (20%) Se ha cambiado las visitas guiadas en la ciudad por el relato escrito de las visitas guiadas: -presentación escrita del museo (20%) -presentación escrita del circuito (20%)	100%
SE2. Trabajo escrito teórico-práctico -Entrega de un cuaderno cultural	20%	Esta actividad ha sido anulada ya que los estudiantes no pueden realizar actividades culturales variadas en este	0%

Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.08
Fax: 956 – 01.55.01
e-mail: decanato.filosofia@uca.es
http://filosofia.uca.es

con el museo elegido, el circuito concebido+ 7 actividades culturales realizadas durante el semestre		momento.	

TUTORIAS	Para las tutorías colectivas, se utilizarán los foros y chats del Campus virtual. Para las individuales se empleará el Correo electrónico del Campus virtual. El horario de consulta es libre.
REVISION DE CALIFICACIONES	Se comunicarán las calificaciones por el Campus virtual, notificándose por el mismo medio las fechas de revisión. La revisión de calificaciones se hará por medio del correo electrónico, llamada telefónica, Skype o programa similar.

(A) Indicar:

- Si se han tenido que adaptar los contenidos
- En las asignaturas que requieran uso de laboratorio, campo de prácticas, taller o similares, la adaptación, si es posible, a la modalidad virtual.
- Las actividades formativas que se van a aplicar.
- Si existen cambios en la planificación y calendario de las actividades.
- Cualquier otra adaptación o situación de interés.

(B) Indicar:

- Modificaciones en la modalidad y contenido de la evaluación.
- Variaciones en la ponderación en los sistemas inicialmente propuestos si se mantienen.
- Ponderación de los nuevos sistemas de evaluación propuestos.

-L'évaluation continue au cours avec présence de l'étudiant (30%)
-présentation du power point sur l'Espagne (10%)
-présentation du power point sur le musée (10%)
-présentation du power point sur le circuit (10%)
-présence au cours (10%)
-Examen final:
-La Présentation orale du musée choisi (20%)

-La Présentation orale d'un circuit (20%)

-La remise d'un petit cahier (20%) avec, par écrit :
-présentation du musée choisi
-présentation du circuit
-Cinq activités culturelles réalisées avant juin